

Plan de Lectura y Biblioteca

I.E.S Al-Ándalus (Almería)



JUNTA DE ANDALUCIA

Índice de contenido

1 INTRODUCCIÓN.....	2
2 IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	3
3 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y ENTORNO.....	5
4 OBJETIVOS PARA ESTE CURSO.....	5
5 SERVICIOS OPERATIVOS.....	6
6 DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA.....	6
7 HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.....	10

1 INTRODUCCIÓN

Según el *Acuerdo de 23 de enero de 2007, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía*, “Las bibliotecas escolares son recursos imprescindibles para la formación del alumnado en una sociedad que demanda ciudadanos dotados de destrezas para la consulta eficaz de las distintas fuentes informativas, la selección crítica de las informaciones y la construcción autónoma del conocimiento. Son, al mismo tiempo, espacios privilegiados para el acercamiento a la lectura de textos literarios e informativos, en formato impreso, audiovisual o multimedia, para la adquisición del hábito lector y para configurar una comunidad de lectores polivalentes.”

El Plan de Trabajo de la Biblioteca escolar se organiza como el documento principal de la Biblioteca escolar del IES Al-Ándalus en el que se definen sus objetivos, actuaciones a realizar para conseguir dichos objetivos y todo lo que rodea a la gestión de la biblioteca escolar y las actuaciones que desde ella se realizan para promover el fomento de la lectura y el aprendizaje de habilidades necesarias para acceder a la información. Nuestra idea es que la biblioteca sea el elemento dinamizador del Plan de lectura y sirva como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (BE/CREA).

Cada año el Plan de Trabajo de la BE se irá modificando y ampliando para adaptar la biblioteca escolar y el trabajo que *en y desde* ella se realiza, fundamentado dichos cambios en las aportaciones del profesorado del equipo de apoyo y las encuestas de usuarios realizadas al alumnado para conocer el trabajo realizado.

La biblioteca debe ser considerada como un recurso pedagógico útil y estratégico para el desarrollo del Plan de Centro, recurso centrado, fundamentalmente. La biblioteca escolar se fundamente en la articulación de **4 ámbitos**. Dichos ámbitos son:

- **Fomento de la lectura:** Con el fin de mejorar la *competencia lectoescritora* del alumnado, apoyando la *lectura* y el *préstamo* de libros, en consonancia con los distintos currículos, y fomentando el gusto por el placer de leer
- **Formación de usuario:** Para que el alumnado *conozca* la biblioteca escolar desde su

entrada en el centro y aprenda a manejarse *autónomamente* en la biblioteca, tanto a la hora de utilizar los servicios de la misma como de acceder a la información que la biblioteca contiene.

- **Acceso a la información:** La Biblioteca debe servir de apoyo al uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- **Recursos para el aprendizaje todas las áreas y materias:** Los Departamentos Didácticos deben contemplar en sus programaciones didácticas actuaciones dirigidas al uso de la biblioteca por parte del alumnado en sus procesos de aprendizaje.

Organizar y gestionar una biblioteca escolar son dos pilares básicos para que su funcionamiento sea el adecuado y, sobre todo, para que pueda ser una herramienta verdaderamente útil a toda la comunidad educativa, por eso desde el curso 2012-2013 también gestionamos la biblioteca escolar con el programa Abies, para el que el profesorado ha recibido formación específica.

El IES Al-Ándalus ha participado en numerosos proyectos relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca que nos han proporcionado fondos bibliográficos y ha promovido Grupos de Trabajo para el fomento de la lectura en el centro. Durante el curso escolar 2013-2014 participamos en los proyectos educativos:

- Apoyo a las bibliotecas escolares
- Clásicos Escolares

También pretendemos instalar la aplicación BiblioWeb que permitirá consultar el catálogo de ejemplares de la biblioteca (libros, documentos, revistas, etc.) así como obtener información tanto de la propia biblioteca como del centro. La podrán utilizar el profesorado, el alumnado y las familias.

2 IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El centro cuenta con una profesora dedicada a la coordinación del proyecto y un equipo de apoyo para la gestión de la biblioteca escolar formado por 7 profesores que prestan su ayuda para la organización de la BE/CREA, distintas actividades de la misma y la apertura para el préstamo en

horario del recreo. Sin ellos, las actuaciones de la BE/CREA no serían posible ni su apertura al alumnado .

Los profesores de los distintos departamentos están implicados en la elaboración de la programación, teniendo en cuenta lo relacionado con el desarrollo de la lectura, su integración en el currículo y su evaluación (Tal como se recoge en el artículo 6.5 del Decreto 231/2007, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria en Andalucía, Hay que incluir la lectura en todas las áreas de competencias)

Entre las actividades que todos los departamentos deben incluir¹:

- Actividades de lectura, escritura y expresión oral.
- Para bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Uso de la biblioteca.
- Actividades ligadas a la vida cotidiana, adecuadas al entorno y que permitan adquirir las competencias básicas, relacionadas con la lectura.
- Realización de trabajos monográficos interdisciplinares y/o proyectos integrados del alumnado, que permitan el uso de recursos bibliográficos, páginas web, etc.

Por otra parte los departamentos didácticos también contemplarán el tiempo de lectura reglado, tal como indican las instrucciones del 24 de julio de 2013 sobre el tratamiento de la lectura.

La biblioteca escolar necesita difundir y dar a conocer sus actividades con el objetivo de que el máximo número de alumnos/as, profesorado y familias conozcan y participen de las novedades, actuaciones, concursos etc, que en ella se realizan.

Para ello la BE cuenta con un elenco de actuaciones, muchas de ellas digitales, para difundir y mostrar a la comunidad educativa la labor que se realiza en la BE:

- **Tablón de la biblioteca**, en la puerta de la biblioteca
- **Vitrina de novedades y exposiciones**, en la puerta de la biblioteca
- **Blog de la biblioteca escolar** <http://bibliotecaiesalandalus.blogspot.com.es/>
- **Guías de lectura:** <http://www.iesalandalus.org/moodle/course/view.php?id=8>

¹ [INSTRUCCIONES de 24 de julio de 2013](#), de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Sec.

- **Página web del Club de Lectura:** <http://lecturaiesalandalus.blogspot.com.es/>

3 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y ENTORNO

El I.E.S. Al-Ándalus se encuentra situado en Almería capital, en la Finca Santa Isabel que se extiende entre la Rambla Belén y el Paseo de la Caridad. En esta misma finca se encuentran las Delegaciones de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía en Almería, la Escuela Oficial de Idiomas, el I.E.S. Almeraya, el I.E.S. El Argar y el C.E.I.P. Los Millares. El Instituto se creó en el curso 1978-1979 y es a partir del curso 1979-1980 cuando el Centro ocupa sus actuales instalaciones.

En nuestro Centro se imparte Educación Secundaria, Educación Secundaria para Adultos Semipresencial, Bachillerato en las modalidades de Ciencias y Tecnología y Ciencias Sociales y Humanidades, Formación Profesional de la familia Informática (Régimen General y Parcial Diferenciada) y un Programa de Cualificación Profesional Inicial de Auxiliar en Informática.

En el curso 2009/10 fuimos nombrados Centro Bilingüe que, junto con la catalogación desde 2004/05 como Centro TIC y DIG, estructura un tipo de centro que nuestra comunidad educativa viene persiguiendo desde hace años. Esta circunstancia nos obliga a realizar una planificación en la que, de forma transversal, todas las actuaciones del Centro se vean impregnadas por estos proyectos.

4 OBJETIVOS PARA ESTE CURSO

- Continuar con el fomento de la lectura.
- Garantizar la disponibilidad de los documentos, haciendo una selección de fondos con expurgo, temporal o definitivo y sustitución de fondos deteriorados
- Seguir con el préstamo automatizado y elaborar estadísticas de lectores
- Ampliar la formación de usuarios en el acceso al catálogo a través de Abies
- Equilibrar el fondo, haciendo un estudio para detectar las necesidades del fondo para el centro y priorizar las necesidades.
- Instalar la aplicación BiblioWeb
- Seguir haciendo guías de lectura de clásicos escolares
- Establecer redes a través de la red profesional de bibliotecas escolares de Almería
- Club de lectura: retomar el club de lectura “El Recreo”

- Celebración de Efemérides relacionadas con la lectura: Día de la lectura en Andalucía, Día del Libro, Premio Nobel de literatura, Conmemoración del centenario de Platero y yo, escritores andaluces
- Hacer ver al profesorado la importancia de la biblioteca escolar
- Establecer cauces de comunicación con los tutores para trabajar materiales de la biblioteca escolar en la hora de tutoría así como transmitir las novedades de la misma

Para el curso 2014-2015 tenemos los siguientes proyectos:

- Implicar a las familias a través del proyecto Familias lectoras
- El aprendizaje de habilidades de acceso a la información Entendiendo como la capacidad del alumnado para, dada la necesidad de una información requerida, tener la capacidad de acceder, buscar, encontrar y seleccionar la información que necesite.
- Trabajar la competencia digital del alumnado con el blog de la BE
- Implantación del reconocimiento de los mejores lectores de la BE

5 SERVICIOS OPERATIVOS

- Préstamo de libros
- Consulta de Internet
- Formación de usuarios
- Peticiones de libros a la BE
- Apertura de la biblioteca en horario de tarde

6 DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA

Dentro del plan de lectura, ya sea sobre obras completas, textos cortos o textos discontinuos, trabajaremos los cinco procesos que utiliza PISA para medir si una persona ha comprendido y valorado plenamente un texto:

- Obtención de la información.
- Comprensión general
- Elaboración de una interpretación.
- Reflexión y valoración del contenido de un texto.
- Reflexión y valoración sobre la forma de un texto.
- Las lecturas propuestas por los diferentes departamentos del área sociolingüística para los diferentes cursos es la siguiente:

1ºESO

<p>Lengua y literatura</p>	<p>AAVV.-Antología Mona Risa. Editorial Alfaguara</p> <p>AAVV.- Cuentos fantasmagóricos. Editorial Alfaguara</p> <p>AAVV.- Antología del relato policial. Editorial Vicens-Vives</p> <p>AAVV.- Antología de los mejores relatos fantásticos. Editorial Alfaguara</p> <p>AAVV.- Antología de los mejores relatos de terror. Editorial Alfaguara</p> <p><u>Grupo flexible:</u></p> <p>GÓMEZ CERDÁ, A.- El cuarto de las ratas. Editorial SM. Barco de Vapor.</p> <p>DAHL, ROALD.- Las brujas. Editorial Alfaguara</p> <p>D´ADAMO, FRANCESCO.- La historia de Iqbal. SM. Barco de Vapor.</p>
<p>Inglés</p>	<p>The Prince And The Pauper, Mark Twain</p> <p>Gulliver's Travells, Jonathan Swift</p> <p>The Legend Of Sleepy Hollow, Washington Irving</p> <p><u>Bilingüe</u></p> <p>All About Britain</p> <p>Robin Hood</p> <p>(+ Una lectura de las anteriores)</p>

Francés	Textos diversos, muy cortos relacionados directamente con los temas de interés.
Geografía e Historia	El libro de texto de la materia.

2ºESO

Lengua y literatura	<p>RUIZ ZAFÓN, CARLOS.- El príncipe de la niebla. Editorial Planeta</p> <p>MALLORQUÍ, CÉSAR.- El último trabajo del Sr. Luna.</p> <p>MARTÍ, ANDREU.- La noche que Wendy aprendió a volar</p> <p><u>Grupo flexible</u></p> <p>HAGEMANN, MARIE.- Lobo negro, un skin.</p> <p>TEIXIDOR, EMILI.- El crimen de la hipotenusa. Ed. Edebé</p> <p>LINDO, ELVIRA.- Pobre Manolito</p>
Inglés	<p>The adventures of tow sawyer, Mark Twain</p> <p>A christmas carol, Charles Dickens</p> <p>King arthur, retold by Kate O'Brian</p> <p><u>Bilingüe</u></p> <p>Tales of the Alhambra, Washington Irving</p> <p>The Canterville ghost, Oscar Wilde</p> <p>(+ una lectura de las anteriores)</p>
Francés	<p>Primer idioma : Dos libros de la colección de Oxford de francés adaptado: La surprise y Arsène Lupin, gentleman cambrioleur.</p> <p>Segundo idioma: textos cortos relacionados con los temas de interés.</p>
Geografía e Historia	El libro de texto de la materia.

3ºESO

Lengua y literatura	<p>MALLORQUÍ, CESAR.- La catedral. Editorial SM</p> <p>SILVA, LORENZO.- El cazador del desierto. Editorial Anaya</p> <p>HEARN, LIAN.- La leyenda de los Otori. El suelo del ruiseñor. Editorial</p>
---------------------	---

	<p>Alfaguara</p> <p><u>Tercero de DIVERSIFICACIÓN</u></p> <p>PACHECO, CARMEN.- Misterioso asesinato en Oz. Editorial Edelvives.</p> <p>ALLENDE, ISABEL.- El reino del dragón de oro o La ciudad de las bestias. Editorial DeBolsillo.</p> <p>LALANA, FERNANDO.- Morirás en Chafarinas. Editorial SM o</p> <p>GÓMEZ CERDÁ, FERNANDO.- Pupila de águila. Editorial SM</p>
Inglés	<p>A midsummer night's dream, William Shakespeare</p> <p>The picture of dorian gray, Oscar Wilde</p> <p>The phantom of the opera, Gaston Leroux.</p> <p><u>Bilingüe</u></p> <p>The lost world, sir Athur Conan Doyle</p> <p>A Sherlock Holmes collection, sir Arthur Conan Doyle</p> <p>(+ una lectura de las anteriores o una de 4º)</p>
Francés	<p>Primer y segundo idioma: Libros de la colección de Oxford de francés adaptado: Le foulard rouge, La guitare de Kati, L'Acadie en fête.</p>
Geografía e Historia	<p>Fragmentos de obras y textos periodísticos.</p>
Filosofía	<p>La elegancia del erizo.</p>

4ºESO

Lengua y literatura	<p>BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO.- Rimas y algunas leyendas.</p> <p>GARCÍA LORCA, FEDERICO.- Yerma.</p> <p>Selección de un libro de entre los siguientes:</p> <p>RUIZ ZAFÓN, CARLOS.- Marina. Editorial SM.</p> <p>DAHL ROALD.- Los mejores relatos. Alfaguara.</p> <p>SEPÚLVEDA, LUIS.- El viejo que leía novelas de amor.</p> <p>ESQUIVEL, LAURA.- Como agua para chocolate.</p> <p>BAROJA, PÍO.- La busca.</p>
---------------------	---

	<p>BAROJA, PÍO.- El árbol de la ciencia.</p> <p><u>Cuarto de DIVERSIFICACIÓN:</u></p> <p>SIERRA I FABRA, JORDI.- La piel de la memoria.</p> <p>VELASCO, JOSÉ LUIS.- El misterio del eunuco.</p> <p>VILAPLANA, SILVESTRE.- Los demonios de Pandora. Editorial Algar</p>
Inglés	<p>Oliver Twist, Charles Dickens</p> <p>Romeo and Juliet, William Shakespeare</p> <p>Treasure island, Robert Louis Stevenson</p>
Francés	<p><u>Primer idioma.</u></p> <p>L'Avare</p> <p>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran.</p> <p>L'Assomoir</p> <p><u>Segundo idioma.</u></p> <p>La parure.</p>
Geografía e Historia	Fragmentos de obras y textos periodísticos.
Filosofía	Textos propuestos en los libros de texto.

7 HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Cada año se realizarán **encuestas de satisfacción del alumnado** para conocer de primera mano las posibles mejoras y correcciones que debamos hacer año a año, así como se tendrá en cuenta las aportaciones del profesorado del equipo de apoyo y de profesorado en general.

Igualmente, cada año se pasarán los informes que se vayan generando al Dpto. de Lengua y al ETCP para su información y aporte de sugerencias al trabajo de la BE.

Este año además incluiremos un proceso de **autoevaluación** completa de la biblioteca escolar para ver si se han cumplido los objetivos previstos y ver cuales son nuestras fortalezas y debilidades.

En cuanto esté completo se subirá a la red el cuestionario de autoevaluación